

79. Subvencions per a activitats de les empreses discogràfiques (Institut Català de les Empreses Culturals -ICEC- Generalitat de Catalunya).

1. Tipus d'ajut:

Subvencions per **suport a la producció, l'edició, la promoció i la distribució d'enregistraments musicals**, amb independència del suport, físic o digital, i del format.

Quantia de la subvenció:

Les subvencions que es concedeixen **no poden ser d' un import inferior a 3.000€ i no poden superar el 40% del cost total de les despeses subvencionables, amb un màxim de 50.000 euros**, i d'acord amb l'escalat següent depenent de la puntuació obtinguda de la valoració dels criteris que estableix la base 7:

- Fins a 30 punts: **màxim del 20%** sobre el cost total.
- De 31 a 40 punts: **màxim del 25%** sobre el cost total.
- De 41 a 60 punts: **màxim del 30%** sobre el cost total.
- Més de 61 punts: **màxim del 40%** sobre el cost total.

2. Beneficiaris:

Poden optar a les subvencions les empreses discogràfiques privades que efectuen les activitats descrites en la base 1. No hi poden optar les entitats sense ànim de lucre ni les empreses discogràfiques participades, en el seu capital o en els seus òrgans de decisió, per societats de gestió de drets de propietat intel·lectual.

Despeses subvencionables:

Són subvencionables únicament les despeses següents, les quals s'han d'haver fet **entre l'1 d'octubre del segon any anterior al de concessió de la subvenció i l'últim dia hàbil del mes de març de l'any de concessió de la subvenció**:

a) Despeses de producció, d'enregistrament i de reproducció: contractació de professionals o d'empreses, en els conceptes següents: enregistrament d'obres

musicals; adquisició de drets —regalies o avançaments—, de productors, intèrprets o executants; despeses pròpies de l'enregistrament, arranjadors, lloguer de material, lloguer d'estudi, tècnics de so, lloguers d'instruments i músics; drets de reproducció mecànica o de posada a disposició electrònica a favor de societats de gestió de drets d'autor; llicències de tercers necessàries per a l'enregistrament d'un fonograma; registre i tràmits de protecció de drets; despeses de reproducció de còpies; disseny i realització del material imprès, incloent-hi les despeses de drets de reproducció i d'explotació a favor de societats de gestió de drets dels artistes plàstics.

b) Despeses en promoció, publicitat i màrqueting: són despeses relacionades amb l'activitat adreçada al posicionament del producte discogràfic. S'accepten les despeses de màrqueting en línia, mòbil o tradicional; disseny d'elements publicitaris, publicitat en qualsevol mitjà audiovisual, escrit o digital, edició de mostres i, en general, les despeses que es puguin relacionar amb la difusió de l'activitat per augmentar-ne les vendes. No se subvencionen les despeses de tramesa o de lliurament de materials ni les despeses d'intèrprets per fer activitats de promoció.

c) Despeses de contractació d'empreses i de professionals per a la producció de videoclips.

d) Despeses relacionades amb noves tecnologies i amb eines de distribució digital: utilització de canals de distribució digitals, creació i manteniment d'aplicacions i webs, lloguer de programari, hostatge; despeses en R+D+I (No inclou la compra ni l'arrendament financer d'equipament, ni l'adquisició de llicències de programari, ni despeses en proveïdors de connexions a Internet).

No són subvencionables les despeses de funcionament o estructurals de les empreses.

3. Requisits per a poder optar a la subvenció de les persones sol·licitants :

Per poder optar a les subvencions s'han de complir, a més dels que es preveuen en la base general 3, els requisits i les condicions següents:

a) Que l'empresa discogràfica hagi editat comercialment:

a.1) O bé **un mínim de 40 enregistraments d'obres musicals diferents, dels quals més del 50% corresponguin a intèrprets residents a Catalunya.**

a.2) O bé enregistraments d'obres musicals amb una **durada mínima de 180 minuts, dels quals més del 50% corresponguin a intèrprets residents a Catalunya.**

Als efectes d'aquestes bases, s'entendrà per edició comercial l'inici de l'explotació econòmica de l'enregistrament mitjançant la distribució, en qualsevol tipus de suport i format, o la posada a disposició del públic, subjecta a un preu. Els enregistraments que s'editin en més d'un suport o format només es consideraran una vegada.”

b) Com a mínim, **el 50% dels enregistraments d'obres musicals objecte de la sol·licitud de subvenció han d'estar disponibles al públic en format digital.**

c) Les activitats incloses en la base 1 han **d'haver finalitzat l'últim dia hàbil del mes de març de l'any de la concessió de la subvenció.** Així mateix, els enregistraments musicals objecte de la sol·licitud s'han d'haver editat comercialment l'any anterior al de concessió de la subvenció.

d) Els enregistraments han de correspondre, com a mínim, **a tres formacions musicals diferents.**

e) En les edicions en suport físic **ha de constar, de manera clara, el número de dipòsit legal.**

4. Documentació a presentar:

En el moment de presentar la sol·licitud cal aportar la documentació següent:

- Memòria de l'activitat, segons el model de l'ICEC.
- Pressupost de l'activitat, segons el model de l'ICEC
- Relació detallada de les despeses de personal, segons el model de l'ICEC
- Un exemplar de l'enregistrament musical, en cas d'edició en suport físic.

5. Quan es podrà demanar?:

El període de presentació de sol·licituds és: de 25 de juny al **16 de juliol del 2020**, ambdós inclosos.

6. Com tramitar-ho?:

Telemàticament a la Generalitat a través de :

<https://cultura.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Subvencions-per-a-activitats-de-les-empreses-discografiques?category=74099878-a82c-11e3-a972-000c29052e2c&moda=1>

7. Normativa aplicable:

Text Refós de les Bases específiques

Text Refós de les Bases Generals

RESOLUCIÓ CLT/1309/2020, de 8 de juny, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a activitats de les empreses discogràfiques (ref. BDNS 509714). (DOGC núm. 8153 publicat el 12/06/2020)

RESOLUCIÓ CLT/1170/2020, de 29 de maig, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals de segona modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a activitats de les empreses discogràfiques.

RESOLUCIÓ CLT/1791/2019, de 28 de juny, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a activitats de les empreses discogràfiques (ref. BDNS 464362). (DOGC núm. 7917 publicat el 15/07/2019)

RESOLUCIÓ CLT/1062/2018, de 31 de maig, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals, de modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a activitats de les empreses discogràfiques. (DOGC núm. 7636 publicat el 06/06/2018)

RESOLUCIÓ CLT/1774/2017, de 20 de juliol, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a activitats de les empreses discogràfiques. (DOGC núm. 7419 publicat el 25/07/2017)

8. Altres dades d'interès :

<https://cultura.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Subvencions-per-a-activitats-de-les-empreses-discografiques?category=74099878-a82c-11e3-a972-000c29052e2c>

<https://cultura.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Subvencions-per-a-activitats-de-les-empreses-discografiques?category=74099878-a82c-11e3-a972-000c29052e2c&moda=1>