

75. Subvencions per al desenvolupament de projectes audiovisuals (Institut Català de les Empreses Culturals -ICEC- Generalitat de Catalunya).

1. Tipus d'ajut:

Subvencions pel **suport a projectes audiovisuals (activitats prèvies a l'inici del rodatge necessàries per a la realització del projecte audiovisual)**, ja siguin llargmetratges cinematogràfics de ficció, documentals o d'animació, llargmetratges televisius de ficció, documentals per a televisió, sèries d'animació, sèries televisives de ficció, series documentals o webseries de ficció, en la seva fase de desenvolupament.

Quantia de la subvenció:

1. La quantia de la subvenció es determina en funció del tipus de projecte audiovisual:

a) En els **llargmetratges cinematogràfics de ficció, documentals, llargmetratges televisius de ficció, documentals per a televisió, sèries documentals o sèries web de ficció**, la quantia de la subvenció és d'un màxim del 50% de la despesa que preveu l'empresa productora sol·licitant respecte del pressupost de desenvolupament del projecte, **amb un límit de 25.000,00 euros.**

b) En les **sèries televisives de ficció**, la quantia de la subvenció és d'un màxim del 60% de la despesa que preveu l'empresa productora sol·licitant respecte del pressupost de desenvolupament del projecte, **amb un límit de 36.000,00 euros.**

c) En els **llargmetratges cinematogràfics d'animació** i a les sèries d'animació la quantia de la subvenció és d'un màxim del 60% de la despesa que preveu l'empresa productora sol·licitant respecte del pressupost de desenvolupament del projecte, **amb un límit de 50.000,00 euros**

2. Beneficiaris:

Les empreses de producció audiovisual independents que estiguin inscrites al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya o al Registre administratiu

d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals gestionat per l'Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuals (ICAA) o les d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu i amb establiment permanent a l'Estat espanyol.

3. Requisits per a poder optar a la subvenció de les persones sol·licitants :

- Per poder optar a les subvencions s'han de complir, a més dels requisits que estableix la base general 3, els requisits i les condicions següents:

a) L'empresa sol·licitant **ha de tenir els drets per explotar els continguts relacionats amb el projecte**, per si sola o mitjançant acords amb altres titulars dels drets.

b) El projecte audiovisual **ha de tenir com a mínim un tractament del guió (amb un mínim de 5.000 paraules)** o el guió en el moment de presentar la sol·licitud.

c) Els treballs de desenvolupament objecte de la sol·licitud de subvenció els poden realitzar el personal de l'empresa **sol·licitant fins a un màxim del 50%**.

d) **Tota la despesa subvencionable** relativa al projecte per al qual se sol·licita la subvenció **s'ha de contractar, finalitzar i pagar en el període comprès entre l'1 de juliol de l'any anterior a la concessió de la subvenció i el 15 de novembre de l'any posterior al de concessió de la subvenció**. En cas que es tracti de projectes d'animació (**llargmetratges cinematogràfics d'animació o sèries d'animació**), aquesta despesa s'ha de contractar, **finalitzar i pagar en el període comprès entre l'1 de juliol de l'any anterior al de concessió de la subvenció i el 15 de novembre del segon any posterior al de concessió de la subvenció**. L'única despesa exceptuada és la que estableix la base 5.2.h).

e) L'empresa productora sol·licitant **ha de destinar un 40% de l'ajut concedit a les despeses de guió** relacionades a l'apartat 5.2.a).

f) **L'inici de rodatge del projecte no podrà tenir lloc abans de vuit mesos** a comptar des de la publicació de la convocatòria. Es considera inici de rodatge, en el cas de les obres d'animació, la data d'incorporació del moviment als personatges, i fi de rodatge, la data de finalització de les filmacions, que ha de ser anterior a les mesclades i el muntatge.

g) Disposar de la **documentació acreditativa del pagament dels drets sobre l'obra literària original** (en cas que el tractament o guió presentat parteixin d'una obra preexistent) o sobre qualsevol altra font original que generi drets de propietat intel·lectual (tractament o guió presentats a la convocatòria).

Un mateix projecte audiovisual només pot obtenir una vegada una subvenció de l'Institut Català de les Empreses Culturals al desenvolupament, i només es

pot presentar sol·licitud de subvenció com a màxim en dues convocatòries per a aquesta finalitat.

L'empresa productora sol·licitant **ha d'acreditar que disposa del 30% del finançament del pressupost de desenvolupament del projecte**. En el cas que es tracti d'una coproducció amb altres empreses productores independents, s'ha d'acreditar el 30% del finançament corresponent a la despesa que va a càrrec de l'empresa productora sol·licitant.

Les subvencions que es concedeixen d'acord amb aquestes bases són compatibles amb altres ajuts de l'Institut Català de les Empreses Culturals i d'altres organismes i administracions per a la mateixa finalitat.

4. Documentació a presentar amb la sol·licitud:

Els sol·licitants només poden presentar una sol·licitud per convocatòria.

- Guia tramitació de la subvenció
- Memòria del projecte
- Pressupost
- Fitxa resum
- Relació de despeses - Convocatòria 2020
- Relació de despeses - Convocatòria 2019
- Declaració de retribucions

5. Despeses subvencionables:

Les despeses subvencionables **s'han de realitzar i pagar entre l'1 de juliol de l'any anterior al de concessió de la subvenció i el 15 de novembre de l'any posterior al de concessió** de la subvenció, i en cas de projectes d'animació, entre l'1 de juliol de l'any anterior al de concessió de la subvenció i el 15 de novembre del segon any posterior al de concessió de la subvenció, tal com preveu la base 3.1.d), excepte les que especifica l'apartat 5.2.h). Es poden consultar a l'apartat 5 de la RESOLUCIÓ CLT/1074/2020, de 18 de maig.

6. Quan es podrà demanar?:

Termini per sol·licitar la subvenció: **25 de juny del 2020**

7. Com tramitar-ho?:

Telemàticament a la Generalitat a través de :

<https://canalempresa.gencat.cat/ca/integraciodepartamentaltramit/tramit/PerTemes/Subvencions-per-al-desenvolupament-de-projectes-audiovisuals?moda=1>

8. Normativa aplicable:

TEXT REFÓS DE LES BASES GENERALS DE L'INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESSES CULTURALS

RESOLUCIÓ CLT/1113/2020, de 22 de maig, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per al desenvolupament de projectes audiovisuals (ref. BDNS 507111). (DOGC núm. 8145 publicat el 02/06/2020)

RESOLUCIÓ CLT/1074/2020, de 18 de maig, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per al desenvolupament de projectes audiovisuals. (DOGC núm. 8138 publicat el 21/05/2020)

RESOLUCIÓ CLT/543/2020, de 27 de febrer, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals de quarta modificació de les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència. (DOGC núm. 8080 publicat el 09/03/2020)

9. Altres dades d'interès :

<https://canalempresa.gencat.cat/ca/integraciodepartamentaltramit/tramit/PerTemes/Subvencions-per-al-desenvolupament-de-projectes-audiovisuals>

<https://canalempresa.gencat.cat/ca/integraciodepartamentaltramit/tramit/PerTemes/Subvencions-per-al-desenvolupament-de-projectes-audiovisuals?moda=1>