

70. Subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics (Institut Català de les Empreses Culturals -ICEC- Generalitat de Catalunya).

1. Tipus d'ajut:

Subvencions que tenen per objecte la **producció de curtmetratges cinematogràfics**.

No es poden subvencionar els projectes de naturalesa acadèmica produïts per empreses amb vinculació directa amb centres de formació en l'audiovisual que rebin qualsevol tipus d'ajut de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

Quantia de la subvenció:

La **quantia màxima de la subvenció és del 50% del pressupost total del projecte**, amb els límits següents:

- Fins a **12.000,00 euros per als curtmetratges en versió original catalana o occitana en la seva variant aranesa.**
- Fins a **8.000,00 euros per als curtmetratges cinematogràfics en versió original diferent d'aquestes.**

2. Beneficiaris:

Empreses de producció audiovisual independents que estiguin inscrites al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya o al Registre Administratiu d'Empreses Cinematogràfiques i Audiovisuals gestionat per l'ICAA (Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuals) o les d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu i amb establiment operatiu a l'Estat espanyol.

3. Requisits per a poder optar a la subvenció de les persones sol·licitants :

Per poder optar a les subvencions s'han de complir, a banda dels requisits que estableix la base general 3, els requisits i les condicions següents:

a) El curtmetratge **no pot haver iniciat el rodatge en el moment de presentació de la sol·licitud i ha de finalitzar abans de l'1 de novembre** del segon any posterior al de concessió de la subvenció.

L'empresa productora ha de comunicar a l'Institut Català de les Empreses Culturals la **data d'inici de rodatge en un termini no inferior als 15 dies previs, i la data de fi de rodatge en un termini no superior als 30 dies posteriors**.

En cas de curtmetratges d'animació, es considera inici de rodatge la data d'inici del moviment en els dibuixos, i fi de rodatge, el moment en què finalitzi el procés de producció i postproducció de la imatge i abans del procés de mescles.

b) L'empresa sol·licitant **s'ha d'encarregar de la producció executiva del projecte**, de manera que la persona física encarregada de la producció executiva n'ha de dependre contractualment. Així mateix, la despesa corresponent a l'aportació de l'empresa sol·licitant al conjunt del projecte s'ha de facturar a nom de l'empresa sol·licitant.

c) Que el curtmetratge **estigui destinat a ser difós en sales comercials o participi en festivals, premis i mostres cinematogràfiques**, en la seva versió original de qualificació o en aquella que es determini d'acord amb el que estableix la base 5.

d) Els curtmetratges **en format digital han d'incloure, com a mínim, la versió doblada o subtitulada en català**, d'acord amb l'article 32.3 de la Llei 20/2010, del 7 de juliol, del cinema.

e) **No haver estat sancionades ni condemnades perquè han exercit o tolerat pràctiques laborals considerades discriminatòries** per raó de sexe o de gènere, sancionades per resolució administrativa ferma o condemnades per sentència judicial ferma, d'acord amb l'article 11.1 de la Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes.

f) Els sol·licitants poden presentar **un màxim de dues sol·licituds** per convocatòria de subvenció per a la producció de curtmetratges cinematogràfics

g) **Disposar de la documentació acreditativa del pagament del guió** del projecte objecte de subvenció, d'acord amb les clàusules del contracte formalitzat entre les parts.

4. Documentació a presentar:

Documentació administrativa:

El formulari de sol·licitud autoritza a l'Institut Català de les Empreses Culturals a consultar d'ofici les dades establertes en el punt 7 de les Bases generals reguladores.

Documentació a adjuntar amb la sol·licitud:

- Memòria del projecte, segons model de l'Institut Català de les Empreses Culturals.
- Guió del curtmetratge.
- Proposta formal del projecte, que ha d'incloure entre d'altra informació, una memòria descriptiva sobre el disseny de producció i el pla de rodatge del curtmetratge, així com, un breu historial de les persones que ocupin els càrrecs de direcció, guió i producció executiva. També s'han d'aportar, si se'n disposa, els compromisos de participació d'altres membres de l'equip creatiu, tècnic i artístic.
- Pressupost, segons model de l'Institut Català de les Empreses Culturals, desglossat per partides, en què s'especifiquin els treballs efectuats per persones físiques o jurídiques domiciliades o amb establiment operatiu a Catalunya i la despesa a executar per cada coproductor, en cas que es tracti d'una coproducció nacional o internacional amb d'altres empreses productores independents.
- Contractes o cartes de compromís amb el director o directora, el o la guionista.
- Fitxa resum del projecte, segons el model de l'Institut Català de les Empreses Culturals.
- Documentació acreditativa del pagament del guió del projecte objecte de subvenció, d'acord amb les clàusules del contracte formalitzat entre les parts.
- Documentació acreditativa de la residència de l'equip proposat enumerat a la base 7.b), mitjançant el corresponent certificat d'empadronament.

Documentació addicional :

Les empreses proposades com a beneficiàries en la resolució provisional han de presentar addicionalment:

Les persones jurídiques que hagin estat proposades com a beneficiàries d'un ajut d'un import superior a 10.000,00 euros han de presentar una declaració responsable que contingui la informació relativa a les retribucions de llurs òrgans de direcció o administració.

5. Quan es podrà demanar?:

El termini per sol·licitar la subvenció : **16 de juny del 2020**

6. Com tramitar-ho?:

Telemàticament a la Generalitat a través de :

<https://cultura.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Subvencions-per-a-la-produccio-de-curtmetratges-cinematografics?category=73da721c-a82c-11e3-a972-000c29052e2c&moda=1>

7. Normativa aplicable:

Test Refós Bases Específiques

Text Refós de les Bases Generals de l'Institut Català de les Empreses Culturals

RESOLUCIÓ CLT/1101/2020, de 19 de maig, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la producció de curtmetratges cinematogràfics (ref. BDNS 506637). (DOGC núm. 8140 publicat el 25/05/2020)

RESOLUCIÓ CLT/942/2020, d'1 de maig, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals de modificació transitòria per a la convocatòria de l'any 2020 de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics. (DOGC núm. 8128 publicat el 07/05/2020)

RESOLUCIÓ CLT/1672/2019, de 18 de juny, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics. (DOGC núm. 7902 publicat el 21/06/2019)

RESOLUCIÓ CLT/543/2020, de 27 de febrer, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals de quarta modificació de les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència. (DOGC núm. 8080 publicat el 09/03/2020)

8. Altres dades d'interès :

<https://cultura.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Subvencions-per-a-la-produccio-de-curtmetratges-cinematografics?category=73da721c-a82c-11e3-a972-000c29052e2c>



**Ajuntament
de Molins de Rei**

oa
e Oficina d'Atenció a l'Empresa

<https://cultura.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Subvencions-per-a-la-produccio-de-curtmetratges-cinematografics?category=73da721c-a82c-11e3-a972-000c29052e2c&moda=1>

oa

e

