

62. Subvencions per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals durant el període d'estat d'alarma amb motiu de la COVID 19 (Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural -OSIC- Generalitat de Catalunya).

1. Tipus d'ajut:

Subvencions per contribuir econòmicament a **compensar la reducció d'ingressos corresponents als espectacles i activitats culturals cancel·lades durant el 2020** amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.

Quantia de la subvenció:

L'import màxim de la subvenció s'estableix de la manera següent:

a) Per als supòsits que consten en els apartats a.1 i a.2 (veure apartat 4 requisits per a poder optar a la subvenció), la part del caixet que havia de pagar la Generalitat i les diputacions i que **havia de ser una subvenció en espècie a l'ens local programador en el cas de la línia de subvencions per a la contractació d'espectacles professionals inclosos en el catàleg d'espectacles Programa.cat** (Resolució CLT/163/2020, de 27 de gener, publicada al DOGC núm.8053, de 30.1.2020) **o el 40% del cost del caixet de cada espectacle, en les programacions dels equipaments escènics i musicals locals multifuncionals (E3)**, dels festivals d'arts escèniques o dels circuits i xarxes de difusió en l'àmbit de les arts escèniques i la música.

b) Per a la resta de supòsits, **un percentatge sobre l'import que el sol·licitant ha deixat d'ingressar per contractacions o per taquilla o per patrocinis** o altres aportacions privades per a l'activitat, d'acord amb la taula següent:



Import de la pèrdua d'ingrés	Subvenció
Fins a 3.000 euros	80% de la pèrdua d'ingrés
Més de 3.000 euros fins a 10.000 euros	70% de la pèrdua d'ingrés
Més de 10.000 euros	7.000 euros o el 60 % de la pèrdua d'ingrés fins a un màxim de 25.000 euros

D

espeses subvencionables:

Es considera despesa subvencionable l'import que es preveia ingressar per l'activitat cancel·lada, que consisteix, segons el supòsits:

- a) En el cas dels supòsits que consten als apartats a.1 i a.2 (veure apartat 4 requisits per a poder optar a la subvenció): **els honoraris de caixet corresponents a la subvenció de la Generalitat i diputacions que constin al Programa.cat o, en el cas dels equipaments escènics i musicals locals multifuncionals (E3), que hagin estat acceptats pels equipaments municipals o les entitats organitzadores dels festivals d'arts escèniques o dels circuits i xarxes de difusió en l'àmbit de les arts escèniques i la música.**
- b) En el cas dels supòsits de l'apartat a.3 (veure apartat 4): **els honoraris acceptats per l'equipament d'arts visuals** on s'havia de desenvolupar el projecte.
- c) En el cas dels supòsits dels apartats a.4 i a.5 (veure apartat 4): **la facturació prevista per a les tasques contractades** corresponent als mesos en què s'ha suspès el contracte.
- d) En el cas dels supòsit de l'apartat a.6 (veure apartat 4): **els honoraris acordats amb el titular del bé moble o de l'element arqueològic** o artístics integrat en el patrimoni immoble per la seva restauració.
- e) En el cas dels supòsits dels apartats b.1 i b.2 (veure apartat 4): **els ingressos propis previstos, prenent com a referència la mateixa activitat de l'edició anterior.**

2. Beneficiaris:

Persones físiques empresàries, societats civils i mercantils, i entitats privades sense ànim de lucre, que el seu àmbit d'actuació tingui incidència a Catalunya, que realitzen activitats culturals remunerades.

3. Incompatibilitats:

Aquests ajuts **són incompatibles amb altres subvencions extraordinàries, sigui quina sigui la finalitat, de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural o l'Institut Català de les Empreses Culturals convocades amb motiu de la crisi provocada per l'estat d'alarma de la COVID-19.**

Són compatibles amb altres subvencions dels organismes esmentats per a la mateixa finalitat sempre que l'import dels ajuts concedits no superi l'import de les pèrdues d'ingressos objecte dels ajuts.

Són compatibles amb altres ajuts, subvencions i ingressos per a la mateixa finalitat procedents d'altres departaments de la Generalitat o d'altres ens públics o privats, nacionals, de la Unió Europea o d'organismes internacionals sempre que l'import dels ajuts concedits no superi l'import de les pèrdues d'ingressos objecte dels ajuts.

Aquestes subvencions són compatibles amb les línies de subvencions de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i de l'Institut Català de les Empreses Culturals següents: Subvencions per a despeses estructurals d'entitats afectades pel cessament de l'activitat cultural a causa de l'estat d'alarma amb motiu de la COVID-19 i, subvencions per a les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19. També són compatibles amb altres subvencions de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural per a la mateixa finalitat, sempre que l'import dels ajuts concedits no superi l'import de les pèrdues d'ingressos objecte dels ajuts.”

4. Requisits per a poder optar a la subvenció de les persones sol·licitants :

Les persones sol·licitants han de complir, a més dels requisits i les condicions que estableix la base general 4, els següents requisits generals:

- S'ha d'acreditar de forma fefaent les activitats o espectacles culturals pels quals havia estat contractat o als quals s'havia compromès, o els serveis pels quals havia estat contractat o que tenia compromès.
- Les activitats que donen dret a l'ajut han d'haver estat cancel·lades o bé ajornades més enllà del 31 de desembre de 2020.

Requisits específics:

a) Les Persones físiques empresàries o societats civils i mercantils que realitzen activitats culturals remunerades i compleixin algun dels requisits següents:

1. Que tenien **aprovada o programada una o més actuacions professionals fora d'horari escolar en algun dels equipaments del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya (SPEEM)** o en espais que no constitueixen equipaments escènics o musicals en el cas de municipis de menys de 5.000 habitants que no en disposen. La Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques és l'òrgan que haurà d'haver validat la programació de l'entitat sol·licitant a l'aplicació Programa.cat.
2. Que **havien estat contractats o tenien compromisos de les entitats organitzadores per a realitzar espectacles o concerts de caràcter professional en festivals d'arts escèniques o en circuits i xarxes de difusió** en l'àmbit de les arts escèniques i la música. Als efectes d'aquestes bases s'entén per:
 - 2.a Circuit: el conjunt d'espais i equipaments escènics i musicals on es fa una programació artística tancada, amb criteris d'economia d'escala i coordinada per un operador.
 - 2.b Xarxes de difusió: el conjunt de programadors coordinats per un operador que treballen per oferir espectacles i concerts a partir d'un catàleg artístic comú a disposició de cada equipament.
3. Que **havien estat contractats o tenien compromisos de les entitats organitzadores per a desenvolupar projectes professionals d'arts visuals** en equipaments públics o privats.

4. Que **havien estat contractats per museus inscrits en el Registre de Museus de Catalunya**, equipaments patrimonials, arxius i biblioteques per a realitzar serveis educatius, guiats, tallers, lectures, treballs de digitalització, consultories, treballs de gestió documental i arxivística i restauració de documents o altres activitats pròpies d'aquests equipaments culturals.
5. Que havien **estat contractats per entitats públiques o privades per realitzar treballs d'intervenció arqueològica o paleontològica**.
6. Que havien **estat contractats o tenien el compromís signat dels propietaris de béns mobles o d'elements arqueològics i artístics integrats en el patrimoni immoble de titularitat pública o privada** per dur-ne a terme la restauració.
 - b) Entitats **sense ànim de lucre** que organitzen activitats culturals de pagament i **que compleixin algun dels requisits següents:**
 1. Que tenien **previst organitzar activitats i festivals de cultura popular amb públic de pagament**.
 2. Que tenien **previst organitzar festivals i esdeveniments similars d'arts escèniques o literaris amb entrada de pagament**, d'arts visuals o de difusió de la llengua amb patrocinis o altres aportacions privades per a l'activitat.

5. Documentació a presentar:

En el moment de presentar la sol·licitud cal aportar la documentació següent:

- a) El pressupost a què es refereix la **base general 8.1.b** detallat dels ingressos previstos corresponents a les activitats culturals cancel·lades o ajornades.
- b) Si escau, la documentació que es preveu a la **base general 12.5.**
- c) Per als supòsits dels apartats a.2, a.3, a.4, a.5 i a.6 (veure apartat 4 requisits per a poder optar a la subvenció): documents de compromís o contractes que acreditin la previsió d'activitats que s'han cancel·lat o ajornat més enllà del 31 de desembre de 2020.
- d) Per als supòsits dels apartats b.1 i b.2 (veure apartat 4 requisits per a poder optar a la subvenció): una liquidació d'ingressos de la mateixa activitat de l'any

anterior i documentació acreditativa del compromís d'organitzar les activitats que s'han cancel·lat o ajornat més enllà del 31 de desembre de 2020.

6. Quan es podrà demanar?:

Termini de presentació de sol·licituds: 30 d'octubre del 2020.

7. Com tramitar-ho?:

Telemàticament a la Generalitat a través de :

<https://cultura.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Subvencions-per-compensar-les-perdues-per-anullacio-despectacles-i-activitats-culturals-durant-el-periode-destat-dalarma-amb-motiu-de-la-COVID-19?category=7367b30c-a82c-11e3-a972-000c29052e2c&evolutiuTramit=1&moda=1>

8. Normativa aplicable:

Bases generals OSIC

RESOLUCIÓ CLT/1258/2020, de 5 de juny, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals durant el període d'estat d'alarma amb motiu de la COVID-19.

RESOLUCIÓ CLT/1028/2020, de 13 de maig, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de les subvencions per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals durant el període d'estat d'alarma amb motiu de la COVID-19. (DOGC núm. 8135 publicat el 18/05/2020)

9. Altres dades d'interès :

<https://cultura.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Subvencions-per-compensar-les-perdues-per-anullacio-despectacles-i-activitats-culturals-durant-el-periode-destat-dalarma-amb-motiu-de-la-COVID-19?category=7367b30c-a82c-11e3-a972-000c29052e2c&evolutiuTramit=1>

<https://cultura.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Subvencions-per-compensar-les-perdues-per-anullacio-despectacles-i-activitats-culturals-durant-el-periode-destat-dalarma-amb-motiu-de-la-COVID-19?category=7367b30c-a82c-11e3-a972-000c29052e2c&evolutiuTramit=1&moda=1>