

60. Subvencions per a la producció d'obres audiovisuals destinades a ser emeses per televisió (Institut Català de les Empreses Culturals -ICEC) - Generalitat de Catalunya).

1. Tipus d'ajut:

Subvencions a la producció de llargmetratges televisius de ficció que emprin i posin de relleu els valors creatius, artístics i tècnics, amb una clara voluntat innovadora, tant des de la perspectiva formal com tècnica. Així mateix també s'admeten els llargmetratges que incloguin una part del documental, sempre que la part de ficció sigui majoritària.

Subvencions per a la realització de documentals televisius perquè es creïn productes d'alta qualitat destinats als mercats nacionals i internacionals.

No són subvencionables les sèries documentals, ni com a conjunt ni cadascun dels capítols per separat.

Quantia de la subvenció:

Per a la producció de llargmetratges televisius de ficció:

La quantia de la subvenció és com a màxim del 60% de la despesa prevista pel productor sol·licitant, d'acord amb la base 4, per als llargmetratges en versió original catalana o occitana, en la seva variant aranesa, i com a màxim el 50% de la despesa prevista pel productor sol·licitant, d'acord amb la base 4, per als llargmetratges en altres llengües. En ambdós casos, l'import de la subvenció no pot ser superior a 400.000,00 euros.

Per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió:

a) Subvenció per a la realització de **documentals televisius en versió original catalana o occitana**, en la seva variant aranesa. Aquesta subvenció

és d'un **màxim del 25% de la despesa prevista per l'empresa productora sol·licitant, d'acord amb la base 4, amb un màxim de 35.000,00 euros**. Dins del cost de producció del projecte de documental televisiu no hi ha inclòs el benefici industrial de les empreses productores.

b) Subvenció per a la realització de **documentals televisius en altres llengües. Aquesta subvenció és d'un màxim del 22% de la despesa prevista pel productor sol·licitant, d'acord amb la base 4, amb un màxim de 35.000,00 euros**. Dins del cost de producció del projecte de documental televisiu no hi ha inclòs el benefici industrial de les empreses productores.

c) S'estableixen quatre trams per establir la quantia de la subvenció depenent de la puntuació que s'obtingui d'acord amb els criteris que estableix la base 7:

- De 58 a 65 punts, el 70% de l'import màxim de subvenció atorgable.
- De 66 a 72 punts, el 85% de l'import màxim de subvenció atorgable.
- De 73 a 79 punts, el 95% de l'import màxim de subvenció atorgable.
- A partir de 80 punts, el 100% de l'import màxim de subvenció atorgable.

2. Beneficiaris:

Poden optar a les subvencions **les empreses de producció audiovisual independents, incloses les agrupacions d'interès econòmic (AIE)**, que estiguin inscrites en el Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya o en el Registre administratiu d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals gestionat per l'Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuals (ICAA) o les d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu i amb establiment operatiu a l'Estat espanyol.

3. Incompatibilitats:

Les subvencions que es concedeixen d'acord amb aquestes bases **no són compatibles amb altres ajuts de l'Institut Català de les Empreses Culturals destinats al mateix objecte** i sí que són compatibles amb altres ajuts del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i d'organismes que en depenen, així com d'altres entitats públiques o privades, i amb altres ingressos o recursos per al mateix objecte.

4. Requisits per a poder optar a la subvenció de les persones sol·licitants :

Subvencions per a la producció de llargmetratges televisius de ficció

Per poder optar a les subvencions s'han de complir, a banda dels requisits que estableix la base general 3, els requisits i les condicions següents:

a) L'empresa sol·licitant **s'ha d'encarregar de la producció executiva del projecte**, de manera que la persona física encarregada de la producció executiva n'ha de dependre contractualment. Així mateix, la despesa corresponent a l'aportació de l'empresa sol·licitant al conjunt del projecte s'ha de facturar a nom de l'empresa sol·licitant.

b) **Incorporar al rodatge, en règim de pràctiques per a alguna de les especialitats de guió, producció, direcció, fotografia, direcció artística o muntatge**, com a mínim un/a alumne/a o graduat/da de centres d'estudis d'ensenyament audiovisual.

c) **Disposar d'un contracte definitiu** o, quan no se'n tingui, d'una carta de compromís amb una empresa titular de l'explotació d'un canal de televisió d'àmplia difusió al territori de Catalunya. En tots els casos, els contractes o les cartes de compromís han d'indicar clarament l'import de les aportacions respectives.

d) **Tenir garantit en el moment de presentació de la sol·licitud de la subvenció un mínim del 50% del finançament del projecte i acreditar-ho**. Aquest finançament ha de procedir d'acords, cartes de compromís o contractes amb empreses públiques o privades titulars de l'explotació de canals de televisió o empreses distribuïdores d'altres finestres d'explotació, plataformes online, coproductors independents (nacionals, internacionals o financers), fonts de finançament privades, resolucions de subvencions públiques, incloent-hi les atorgades per l'Institut Català de les Empreses Culturals i exclouent l'ajut de l'ICEC que preveuen aquestes bases, o préstecs bancaris concedits que tinguin per objecte la producció del projecte, així com els recursos propis de l'empresa productora degudament acreditats. També s'admet com a finançament la capitalització d'honoraris o de retribucions que les persones físiques o jurídiques, amb les quals les empreses productores del projecte hagin formalitzat un contracte, capitalitzin els seus honoraris o les seves retribucions amb un límit màxim del 5% del pressupost total del projecte.

En tots els casos, els contractes o els acords presentats han d'indicar clarament l'import de les aportacions econòmiques destinades al finançament del projecte. No computen, pel que fa al finançament del 50% exigint, els contractes, acords, cartes o qualsevol altre document acreditatiu del finançament que no especifiqui, clarament, l'aportació econòmica destinada al finançament del projecte.

Els recursos propis de l'empresa productora o de qualsevol de les empreses coproductores independents del llargmetratge destinats al finançament del projecte no poden superar, en global, el 10% del pressupost total, i han d'estar acreditats mitjançant un aval bancari o certificat de saldo mitjà dels darrers sis mesos, anteriors a l'últim dia hàbil de febrer de l'any de concessió de la subvenció, de l'empresa productora sol·licitant o de qualsevol de les empreses coproductores independents, emès per una entitat bancària.

e) L'obra audiovisual ha d'estar finalitzada com a màxim el 15 de desembre del segon any posterior al de concessió de la subvenció.

f) Les obres audiovisuals en format digital han d'incloure, com a mínim, la versió doblada o subtitulada en català, d'acord amb l'article 32.3 de la Llei 20/2010, del 7 de juliol, del cinema.

g) Disposar de la documentació acreditativa del pagament del guió del projecte objecte de subvenció, d'acord amb les clàusules del contracte formalitzat entre les parts.

Subvencions per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió

Per poder optar a les subvencions s'han de complir, a banda dels requisits que estableix la base general 3, els requisits i les condicions següents:

a) Els documentals televisius s'han d'acabar entre el primer dia hàbil de l'any de concessió de la subvenció i el 10 de novembre de l'any posterior al de concessió de la subvenció.

b) En cas que el documental televisiu no hagi iniciat el rodatge en el moment de presentació de la sol·licitud, l'empresa productora ha de comunicar a l'Institut Català de les Empreses Culturals la data d'inici de rodatge en un termini no inferior als quinze dies previs. Així mateix, l'empresa productora ha de comunicar a l'Institut Català de les Empreses Culturals la data de fi de rodatge en un termini no superior als trenta dies posteriors.

c) La durada dels documentals televisius ha de ser, com a mínim, de 52 minuts.

d) Tenir garantit el finançament del documental televisiu i acreditar-lo, d'acord amb els criteris següents:

d.1) En el cas de documentals televisius en versió original catalana o occitana, en la variant aranesa, acreditació del 75% del finançament de l'obra audiovisual. En cas que els documentals televisius no s'hagin finalitzat en el

moment de presentar la sol·licitud, el finançament ha d'estar garantit mitjançant contractes o acords amb empreses titulars de l'explotació de canals de televisió públiques o privades, altres finestres d'explotació (distribuïdors, plataformes en línia) o resolucions de concessió de subvencions provinents d'administracions públiques, exclòs l'ajut de l'ICEC, així com mitjançant finançament privat, amb un màxim del 13% de recursos propis sobre el pressupost total. En tots els casos, els contractes o els acords presentats han d'indicar clarament l'import de les aportacions respectives.

d.2) En el cas de documentals televisius en altres llengües, acreditació del 78% del finançament de l'obra audiovisual. En cas que els documentals televisius no s'hagin finalitzat en el moment de presentar la sol·licitud, el finançament ha d'estar garantit mitjançant contractes o acords amb empreses titulars de l'explotació de canals de televisió públiques o privades, altres finestres d'explotació (distribuïdors, plataformes en línia) o resolucions de concessió de subvencions provinents d'administracions públiques, exclòs l'ajut de l'ICEC, així com mitjançant finançament privat, amb un màxim del 15% de recursos propis sobre el pressupost total. En tots els casos, els contractes o els acords presentats han d'indicar clarament l'import de les aportacions respectives.

d.3) En cas que els documentals televisius hagin estat finalitzats en el moment de presentar la sol·licitud, aquest finançament es pot acreditar mitjançant la presentació del compte justificatiu simplificat que estableix l'apartat a.1 de la base 10.3. Als efectes d'aquestes bases s'entén per documental finalitzat aquell que tingui el màster final amb la versió íntegra i definitiva d'aquest.

e) **La persona sol·licitant ha d'haver signat almenys un contracte definitiu amb una empresa titular de l'explotació d'un canal de televisió d'àmplia difusió al territori de Catalunya** o ha d'haver obtingut de l'empresa esmentada una carta de compromís que especifiqui les aportacions econòmiques respectives.

f) Pel que fa a l'acreditació del finançament provinent d'empreses titulars de l'explotació d'un canal de televisió, en cas de documentals televisius amb un pressupost igual o inferior a 150.000,00 euros, **l'aportació econòmica global del conjunt de les empreses esmentades ha de ser, com a mínim, del 18% del pressupost total del projecte**. Per a documentals televisius, amb un pressupost superior a 150.000,00 euros, aquesta aportació ha de ser, almenys, de 27.000,00 euros.

g) L'empresa sol·licitant s'ha d'encarregar de la producció executiva del documental televisiu, de manera que **la persona física encarregada de la producció executiva n'ha de dependre contractualment**. Així mateix, la despesa corresponent a l'aportació de l'empresa sol·licitant al conjunt del projecte s'ha de facturar a nom de l'empresa sol·licitant.

h) **Incorporar al rodatge, en règim de pràctiques per a alguna de les especialitats de guió, producció, direcció, fotografia o muntatge**, com a mínim un/a alumne/a o graduat/da de centres d'estudis d'ensenyament audiovisual.

i) **Els documentals televisius en format digital han d'incloure, com a mínim, la versió doblada** o subtitulada en català, d'acord amb l'article 32.3 de la Llei 20/2010, del 7 de juliol, del cinema.

j) **Disposar de la documentació acreditativa del pagament del guió del projecte objecte de subvenció**, d'acord amb les clàusules del contracte formalitzat entre les parts.

No poden ser destinatàries de les subvencions que preveuen aquestes bases les empreses productores audiovisuals la participació de les quals en el documental televisiu sigui exclusivament financera.

5. Documentació a presentar:

Una vegada publicada la convocatòria els links estaran en funcionament:

- [Guia de tramitació a la subvenció producció llargmetratges televisius de ficció](#)
- [Guia de tramitació a la subvenció realització de documentals destinats a ser emesos per televisió](#)
- [Guia de tramitació annex 3](#)
- [Memòria per a la producció llargmetratges televisius de ficció](#)
- [Memòria per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió](#)
- [Pressupost per a la producció llargmetratges televisius de ficció](#)
- [Pressupost per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió](#)
- [Pla de finançament \(per ambdues línies\)](#)
- [Valoració de la trajectòria de l'empresa per a la producció llargmetratges televisius de ficció](#)
- [Convocatòria 2019 Fitxa resum per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió](#)
- [Convocatòria 2018 Fitxa resum ficció destinats a ser emesos per televisió](#)



- Convocatòria 2018 Fitxa resum per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió
- Convocatòria 2018 Compte justificatiu societats
- Convocatòria 2018 Compte justificatiu autònoms
- Declaració retribució òrgans direcció

6. Quan es podrà demanar?:

El termini de presentació de sol·licituds serà des de **25.05.2020 fins al 16.06.2020**.

7. Com tramitar-ho?:

Telemàticament a la Generalitat a través de :

<https://cultura.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Subvencions-per-a-la-produccio-dobres-audiovisuals-destinades-a-ser-emeses-per-televisio?category=73da721c-a82c-11e3-a972-000c29052e2c&moda=1>

8. Normativa aplicable:

TEXT REFÓS DE LES BASES GENERALS DE L'INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS

RESOLUCIÓ CLT/1014/2020, d'11 de maig, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a la producció d'obres audiovisuals destinades a ser emeses per televisió. (DOGC núm. 8134 publicat el 15/05/2020)

RESOLUCIÓ CLT/543/2020, de 27 de febrer, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals de quarta modificació de les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència. (DOGC núm. 8080 publicat el 09/03/2020)

RESOLUCIÓ CLT/138/2018, de 2 de febrer, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals, de tercera modificació de les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència. (DOGC núm. 7555 publicat el 09/02/2018)

9. Altres dades d'interès :

<https://cultura.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Subvencions-per-a-la-produccio-dobres-audiovisuals-destinades-a-ser-emeses-per-televisio?category=73da721c-a82c-11e3-a972-000c29052e2c>

<https://cultura.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Subvencions-per-a-la-produccio-dobres-audiovisuals-destinades-a-ser-emeses-per-televisio?category=73da721c-a82c-11e3-a972-000c29052e2c&moda=1>