

55. Subvencions per a la producció d'obres audiovisuals d'animació (Departament de Cultura- Generalitat de Catalunya).

1. Tipus d'ajut:

Subvencions per la producció de projectes d'obres audiovisuals d'animació (la quantia de la subvenció **no pot ser superior al 50% de la despesa subvencionable que preveu el sol·licitant**, fins a un màxim de **500.000 euros per obra audiovisual**) ateses les modalitats següents:

a) **Sèries d'animació destinades a ser emeses per televisió**, amb una clara voluntat innovadora, tant des de la perspectiva formal com tècnica, amb l'objectiu de fomentar l'aplicació de les noves tecnologies en la producció d'animació i la recerca de nous canals d'explotació, així com la creació de productes d'alta qualitat adreçats als mercats nacionals i internacionals.

b) **Llargmetratges cinematogràfics d'animació que emprin i posin de relleu els valors artístics i tècnics del país i la diversitat de la cinematografia catalana.**

Les subvencions previstes en aquestes bases **s'adeqüen al Reglament (UE)** núm. 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny de 2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajuts compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat.

Les subvencions que es concedeixen d'acord amb aquestes bases **no són compatibles amb els ajuts de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a la mateixa finalitat, ni amb la línia d'ajuts per al foment de les coproduccions internacionals minoritàries** en cas d'optar a la modalitat de la base 1.1.b) (llargmetratges cinematogràfics d'animació), però **sí que són compatibles amb altres ajuts del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i d'organismes que en depenen, així com d'altres entitats públiques o privades**, i amb altres ingressos o recursos per al mateix projecte. També són compatibles amb altres ajuts de l'Institut Català de les Empreses

Culturals per a la mateixa obra audiovisual, però amb una altra finalitat, tret de les subvencions per al desenvolupament de projectes audiovisuals que es concedeixin el mateix any.

2. Beneficiaris:

Les empreses **de producció audiovisual independents** (incloses les agrupacions d'interès econòmic –AIE-, que estiguin inscrites en el Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya o en el Registre administratiu d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals gestionat per l'Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuals –ICAA- o les d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu, i amb establiment operatiu a l'Estat espanyol).

- S'entén **per empresa de producció audiovisual independent la persona física o jurídica que compleix les condicions següents:** té una personalitat jurídica diferent de la d'una empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual; no participa de manera directa o indirecta en més del 15% del capital social d'una o diverses empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual; el seu capital social no té una participació directa o indirecta superior al 15% per part d'una o diverses empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual, i, en els darrers tres exercicis fiscals, no ha facturat més del 90% del seu volum de facturació a una mateixa empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual.
- S'entén per empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual la persona física o jurídica que assumeixi la responsabilitat editorial de ràdio o de televisió, o dels continguts audiovisuals de què es tracti, i els transmet o els fa transmetre per un tercer.

3. Requisits comuns a totes les modalitats per a poder optar a la subvenció :

- El rodatge de l'obra audiovisual s'ha d'iniciar a partir del primer dia hàbil del mes de gener de l'any de concessió de la subvenció. L'empresa productora ha de comunicar a l'Institut Català de les Empreses Culturals **la data d'inici de rodatge en un termini no inferior als quinze dies previs**, i la fi de rodatge en un termini no superior als trenta dies

posteriors. Sempre que no es produeixin amb anterioritat a la concessió de la subvenció. Es considera inici de rodatge la data d'inici del moviment en els dibuixos, i fi de rodatge el moment en què finalitzi el procés de producció i de postproducció de la imatge i abans del procés de mesclat.

- L'empresa sol·licitant s'ha d'encarregar de la producció executiva del projecte, de manera que la persona física encarregada de la producció executiva ha de dependre contractualment. Així mateix, la despesa corresponent a l'aportació de l'empresa sol·licitant al conjunt del projecte s'ha de facturar a nom de l'empresa sol·licitant.
- No s'admeten els projectes que es realitzin en règim de coproducció en què la participació de l'empresa productora sol·licitant sigui únicament financera. Pel que fa a la modalitat b) de la base 1.1 (llargmetratges cinematogràfics d'animació), tampoc s'admeten els projectes realitzats en règim de coproducció internacional en què la participació de la productora o el conjunt d'empreses productores que integren la part espanyola sigui minoritària.
- Incorporar a la producció, en règim de pràctiques per a alguna de les especialitats de guió, producció, disseny de personatges i fons, animació o direcció, dos alumnes o graduats o graduades de centres d'estudis audiovisuals.
- Les obres audiovisuals en format digital han d'incloure, com a mínim, la versió doblada o subtitulada en català, d'acord amb l'article 32.3 de la Llei 20/2010, del 7 de juliol, del cinema.
- Les empreses sol·licitants només poden presentar una sol·licitud per convocatòria de subvencions per a una de les dues modalitats de la base 1.1. En el cas que optin per la modalitat que estableix de la base 1.1.a) (sèries d'animació destinades a ser emeses per televisió), només poden presentar sol·licitud per a una única sèrie per convocatòria. En el cas que optin per la modalitat de la base 1.1.b) (llargmetratges cinematogràfics d'animació), els sol·licitants poden presentar sol·licituds per a un màxim de dos llargmetratges per convocatòria, sempre que,

com a mínim, un estigui fet en règim de coproducció amb altres empreses productores nacionals o internacionals independents.

- Disposar de la documentació justificativa del pagament del guió del projecte pel qual se sol·licita la subvenció, d'acord amb les clàusules del contracte formalitzat entre les parts.

Requisits específics sèries d'animació destinades a ser emeses per televisió:

Les sèries d'animació han de tenir una durada global mínima de 90 minuts.

Tenir garantit, en el moment de presentació de la sol·licitud, el 30% del finançament de la sèrie d'animació i acreditar-ho.

Requisits específics llargmetratges cinematogràfics d'animació

El contingut del projecte no pot derivar de cap sèrie de televisió produïda, entenent-se com a tal la inserció i el muntatge de peces o material provinent d'una sèrie de televisió produïda.

Tenir garantit, en el moment de presentació de la sol·licitud, un mínim del 30% del pressupost total del llargmetratge i acreditar-ho.

[Més informació.](#)

4. Documentació a presentar amb la sol·licitud:

- Guió del projecte. En cas de sèries d'animació, guió del primer capítol i sinopsi de la resta de capítols que integren la sèrie. En cas que la sèrie d'animació estigui integrada per més de 12 capítols, guió del primer capítol i sinopsis dels 12 primers capítols
- Bíblia gràfica del projecte que contingui el disseny de personatges principals, els fons i altres elements visuals rellevants per a l'animació.
- Proposta formal. Memòria descriptiva de l'obra audiovisual que inclou la Bíblia gràfica (idea, l'storyboard, disseny de personatges, fons i altres elements visuals rellevants), en coherència amb el disseny de

producció, la tecnologia emprada i l'equip creatiu i tècnic proposat per dur-ho a terme.

- Mostra significativa de l'animació en la seva fase de desenvolupament, en cas que n'hi hagi.
- En cas d'optar a la modalitat sèries d'animació destinades a ser emeses per televisió, si escau, contracte definitiu o, en cas que no se'n tingui, carta de compromís amb una empresa titular de l'explotació d'un canal de televisió d'àmplia difusió al territori de Catalunya o amb una plataforma, d'acord amb el punt 3 de la base específica.
- Acords de coproducció amb altres empreses productores, si n'hi ha.
- Memòria del projecte, segons el model de l'ICEC
- Fitxa resum del projecte, segons el model de l'ICEC.
- Pressupost, segons el model de l'ICEC.
- Pla de finançament, segons el model de l'ICEC.
- Documentació acreditativa dels recursos propis destinats al finançament del projecte.
- Documentació acreditativa corresponent en cas de finançament amb capitalització d'honoraris o de retribucions.
- Documentació justificativa del pagament del guió del projecte, d'acord amb el requisit que estableix el punt g) de la base 3.1

5. Quan es podrà demanar?

Termini per sol·licitar la subvenció és : **16 de juny de 2020.**

6. Com tramitar-ho?:

Telemàticament a la Generalitat a través de:

<https://cultura.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Subvencions-per-a-la-produccio-dobres-audiovisuals-danimacio?category=73da721c-a82c-11e3-a972-000c29052e2c&moda=1>

7. Normativa aplicable:

Text Refós Bases Generals de l'Institut Català de les Empreses Culturals

RESOLUCIÓ CLT/987/2020, de 8 de maig, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a la producció d'obres audiovisuals d'animació. (DOGC núm. 8132 publicat el 13/05/2020)

RESOLUCIÓ CLT/543/2020, de 27 de febrer, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals de quarta modificació de les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència. (DOGC núm. 8080 publicat el 09/03/2020)

8. Altres dades d'interès :

Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) :
https://icec.gencat.cat/ca/serveis/tramits/subvencions_financament/

<https://cultura.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Subvencions-per-a-la-produccio-dobres-audiovisuals-danimacio?category=>

<https://cultura.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Subvencions-per-a-la-produccio-dobres-audiovisuals-danimacio?category=73da721c-a82c-11e3-a972-000c29052e2c&moda=1>