

DISPOSICIONS

DEPARTAMENT DE CULTURA

INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS

RESOLUCIÓ CLT/942/2020, d'1 de maig, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals de modificació transitòria per a la convocatòria de l'any 2020 de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics.

Atès l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals adoptat en la sessió del 29 d'abril del 2020, de modificació transitòria per a la convocatòria de l'any 2020 de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics,

Resolc:

—1 Que es publiqui íntegrament al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals de 29 d'abril de 2020, de modificació transitòria per a la convocatòria de l'any 2020 de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics.

—2 Contra aquest Acord, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes a comptar, d'acord amb la disposició addicional tercera, apartat 1, del Reial decret 463/2020, de 14 de març, pel qual es declara l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19, des que perdi vigència el Reial decret esmentat i les seves prorrogues.

Barcelona, 1 de maig de 2020

Francesc Vilaró i Casalinas

President del Consell d'Administració

Acord

del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals de 29 d'abril de 2020, de modificació transitòria per a la convocatòria de l'any 2020 de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics.

Vista la Resolució CLT/2818/2015, de 26 de novembre, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals pel qual s'aproven les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, que han estat modificades per l'Acord publicat mitjançant la Resolució CLT/1816/2016, de 21 de juliol; per l'Acord publicat mitjançant la Resolució CLT/2143/2017, de 4 de setembre; per l'Acord publicat mitjançant la Resolució CLT/138/2018, de 2 de febrer, i per l'Acord publicat mitjançant la Resolució CLT/543/2020, de 27 de febrer;

CVE-DOGC-A-20126014-2020

Vist que aquesta línia de subvencions va a càrrec del Fons per al foment de la producció d'obres cinematogràfiques i audiovisuals, que regulen els articles 32-34 de la Llei 20/2010, del 7 de juliol, del cinema, s'ha garantit la participació dels professionals del sector audiovisual en l'establiment dels criteris d'atorgament de les subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics;

Vista la Resolució CLT/1672/2019, de 18 de juny, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics;

Vistos els articles 87 i següents del text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat mitjançant el Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i els preceptes de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i les disposicions relatives a subvencions de la Llei 20/2010, del 7 de juliol, del cinema;

Vistes les dificultats econòmiques, financeres i empresarials del sector audiovisual derivades de l'estat d'alarma decretat per fer front a la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19;

D'acord amb l'article 7.2.i) dels Estatuts de l'Institut Català de les Empreses Culturals, aprovats pel Decret 100/2001, de 3 d'abril, el Consell d'Administració acorda:

Aprovar la modificació transitòria per a la convocatòria de l'any 2020 de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics, aprovades mitjançant l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals de 12 de juny de 2019, i publicades mitjançant la Resolució CLT/1672/2019, de 18 de juny, en els termes següents:

1. Es modifica la lletra a) de la base 3 de l'annex de l'Acord del Consell d'Administració de 12 de juny de 2019, que passa a tenir la redacció següent:

"a) El curtmetratge no pot haver iniciat el rodatge en el moment de presentar la sol·licitud i l'ha de finalitzar abans de l'1 de novembre del segon any posterior al de concessió de la subvenció.

L'empresa productora ha de comunicar a l'Institut Català de les Empreses Culturals la data d'inici de rodatge en un termini no inferior als 15 dies previs, i la data de fi de rodatge en un termini no superior als 30 dies posteriors.

En cas de curtmetratges d'animació, es considera inici de rodatge la data d'inici del moviment en els dibuixos, i fi de rodatge, el moment en què finalitzi el procés de producció i postproducció de la imatge i abans del procés de mescles."

2. Es modifica l'apartat a.4) de la base 6.1 de l'annex de l'Acord del Consell d'Administració de 12 de juny de 2019, que passa a tenir la redacció següent:

"a.4) Historial de l'empresa productora sol·licitant que acrediti l'experiència provada en els darrers sis anys anteriors al de publicació de la convocatòria, exclòs aquest.

En cas que es tracti de productores de nova creació, s'ha de presentar l'historial de la persona que realitza la producció executiva. Als efectes d'aquestes bases s'entén per productora de nova creació la que hagi estat constituïda en els darrers quatre anys, exclòs l'any de concessió de la subvenció."

3. Es modifiquen la lletra g) i l'últim paràgraf de la base 7 de l'annex de l'Acord del Consell d'Administració de 12 de juny de 2019, que passen a tenir la redacció següent:

"g) Foment de la igualtat de gènere. Els projectes amb participació femenina poden obtenir fins a 10 punts en aquest criteri.

Directora: 4 punts

Productora executiva: 2 punts

Guionista: 2 punts

Altres càrrecs: els projectes que incloguin un mínim de tres professionals en les categories següents obtenen 2 punts en aquest criteri (directora de fotografia, cap de muntatge, cap de so, cap d'efectes especials, compositora i productora persona física, sempre que tingui participació en el capital social de l'empresa o

CVE-DOGC-A-20126014-2020

empreses productores sol·licitants).

Per obtenir puntuació, els càrrecs han de tenir presència exclusivament femenina. Només s'accepten càrrecs compartits amb un o més professionals homes en la categoria de guió. En aquest cas, l'assignació dels punts és proporcional a la seva participació.

Pel que fa al còmput d'aquest criteri, una mateixa professional només pot sumar punts en un màxim de dos càrrecs."

"Per optar a les subvencions, les sol·licituds han d'obtenir una puntuació mínima de 57 punts en el conjunt dels criteris."

4. Es modifica el darrer paràgraf de la base 8 de l'annex de l'Acord del Consell d'Administració de 12 de juny de 2019, que passa a tenir la redacció següent:

"La composició d'aquesta Comissió ha de ser paritària pel que fa al gènere, d'acord amb el que estableix l'article 12 de la Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes."

5. Es modifica la base 9 de l'annex de l'Acord del Consell d'Administració de 12 de juny de 2019, que passa a tenir la redacció següent:

"—9 Pagament

El pagament de la subvenció es tramita de la manera següent:

a) Un primer pagament, del 60% de l'import total de la subvenció, es tramita a partir de la concessió. Aquest pagament té la consideració de bestreta i per abonar-lo no s'exigeix la prestació de garantia.

b) Un segon pagament, del 40% de l'import total concedit, es tramita a partir de l'entrada en vigor del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals corresponent a l'any posterior al de concessió de la subvenció. Aquest pagament té la consideració de bestreta i per abonar-lo no s'exigeix la prestació de garantia. Per tramitar aquest pagament, cal complir les obligacions que estableix la base 10.1."

6. Es modifica la base 10 de l'annex de l'Acord del Consell d'Administració de 12 de juny de 2019, que passa a tenir la redacció següent:

"1. Les persones beneficiàries han de presentar la documentació que estableixen els apartats següents:

1.1. Per tramitar el segon pagament, d'acord amb el que estableix la base 9.b), les empreses beneficiàries han de presentar, com a màxim el 15 de setembre de l'any posterior al de concessió de la subvenció, la documentació següent:

1.1.1 Pla de treball actualitzat del curtmetratge

1.1.2 Fitxa resum, segons el model de l'Institut Català de les Empreses Culturals, amb les dades actualitzades del projecte.

1.2 Les empreses beneficiàries han de lliurar la documentació següent, abans de l'1 de desembre del segon any posterior al de la concessió de la subvenció:

1.2.1. El compte justificatiu simplificat que regula la base general 16.2.b) o l'informe d'auditor que regula la base general 16.3.

1.2.2 Fitxa resum, segons el model de l'Institut Català de les Empreses Culturals, amb les dades definitives del projecte.

Així mateix, les empreses beneficiàries han d'haver lliurat a la Filmoteca de Catalunya els materials següents, que garanteixin la preservació a llarg termini de la versió original, íntegra i estrenada de l'obra audiovisual:

a) Depenent del suport del rodatge:

a.1) En cas que l'obra audiovisual s'hagi fet en suport digital (DCDM —*digital cinema distribution master*— o equivalent): disc dur amb seqüència d'imatges en TIFF (XYZ' – 16 bits), seguint la normativa DCI —o alternativament en DPX— i fitxers d'àudio PCM WAV (24 bits – 48 khz) i fitxers de subtítols, si se'n disposa.

CVE-DOGC-A-20126014-2020

Aquests materials han de ser els de resolució i qualitat més altres que s'utilitzin en la producció, tant d'imatge com de so, i de la versió original.

a.2) En cas que l'obra audiovisual s'hagi fet en suport fotoquímic: interpositiu o internegatiu d'imatge i negatiu de so sincronitzat, tots dos materials en suport polièster de 35 mm.

b) Una còpia de referència de la producció audiovisual en DCP sense encriptar (sense KDM) de la versió original.

També han d'haver lliurat a la Filmoteca de Catalunya la documentació emprada per a la realització, la promoció i la difusió de l'obra audiovisual (guió, cartells, fotografies, músiques, caràtules, etc.) en format físic o en format digital (en un disc dur o disc de dades).

S'autoritza l'Institut Català de les Empreses Culturals perquè la Filmoteca de Catalunya pugui utilitzar l'obra audiovisual en activitats de promoció de la cinematografia catalana, d'acord amb l'article 16.e) de la Llei 20/2010, del 7 de juliol, del cinema, dins el territori espanyol i a l'estranger, i a utilitzar-ne les imatges i els avanços per difondre'ls a través de la seu electrònica de la Generalitat. Així mateix, la Filmoteca de Catalunya pot fer difusió de l'obra audiovisual per promoure el patrimoni cinematogràfic català, un cop transcorreguts dos anys des de la data de la seva estrena i amb autorització prèvia del titular dels drets corresponents.

Les empreses beneficiàries no poden retirar els materials lliurats de la Filmoteca ni exigir-ne la transferència a altres filmoteques o institucions.

A banda de la documentació esmentada, s'ha d'haver obtingut el certificat de nacionalitat espanyola i de qualificació per a la seva exhibició en sales cinematogràfiques del curtmetratge. L'Institut Català de les Empreses Culturals comprovarà d'ofici el compliment d'aquesta obligació.

2. L'Institut Català de les Empreses Culturals pot acordar, d'ofici o a instància dels beneficiaris, l'ampliació d'aquest termini de justificació. Tant la petició de les persones interessades com la decisió sobre l'ampliació s'ha de produir, en tot cas, abans que finalitzi el termini màxim de justificació."

(20.126.014)