

DISPOSICIONS

DEPARTAMENT DE CULTURA

INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS

RESOLUCIÓ CLT/931/2020, d'1 de maig, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses de videojocs.

Atès l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals adoptat en la sessió del 29 d'abril del 2020, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses de videojocs,

Resolc:

—1 Que es publiqui íntegrament al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals de 29 d'abril de 2020, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses de videojocs.

—2 Que, contra aquest Acord, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes a comptar, d'acord amb la disposició addicional tercera, apartat 1, del Reial decret 463/2020, de 14 de març, pel qual es declara l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada pel COVID-19, des que perdi vigència el Reial decret esmentat i les seves pròrrogues.

Barcelona, 1 de maig de 2020

Francesc Vilaró i Casalinas

President del Consell d'Administració

Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals de 29 d'abril de 2020, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses de videojocs.

Vista la Resolució CLT/2818/2015, de 26 de novembre, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals pel qual s'aproven les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, que s'han modificat per l'Acord publicat mitjançant la Resolució CLT/1816/2016, de 21 de juliol; per l'Acord publicat mitjançant la Resolució CLT/2143/2017, de 4 de setembre; per l'Acord publicat mitjançant la Resolució CLT/138/2018, de 2 de febrer, i per l'Acord publicat mitjançant la Resolució CLT/543/2020, de 27 de febrer;

Vistos els articles 87 i següents del text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat mitjançant el Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i els preceptes de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions;

CVE-DOGC-A-20125016-2020

D'acord amb l'article 7.2.i) dels Estatuts de l'Institut Català de les Empreses Culturals, aprovats pel Decret 100/2001, de 3 d'abril, el Consell d'Administració acorda:

1. Aprovar les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses de videojocs, que consten a l'annex d'aquest Acord.
2. Derogar les bases publicades mitjançant la Resolució CLT/742/2017, de 5 d'abril, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses de videojocs.

Annex

1. Objecte

1. L'objecte d'aquestes bases és subvencionar projectes d'internacionalització d'empreses de videojocs que contribueixin a la comercialització de la seva producció.
2. Les subvencions que es concedeixen d'acord amb aquestes bases tenen la consideració d'ajuts *de minimis*, regulats pel Reglament (UE) 1407/2013 de la Comissió, de 18 de desembre de 2013, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea als ajuts *de minimis* (DOUE L352, de 24.12.2013).

2. Destinatari

Poden optar a aquestes subvencions les empreses que siguin persones físiques o jurídiques que tinguin com a objecte social o com a activitat principal la producció, l'edició, la distribució, la comercialització o la difusió de videojocs.

3. Requisits i condicions

1. Per poder optar a les subvencions, a banda dels requisits que estableix la base general 3, cal complir els requisits i les condicions següents:
 - a) Tenir un pla d'internacionalització que inclogui el període des del 31 d'octubre de l'any anterior al de concessió de la subvenció fins al 31 d'octubre de l'any de concessió de la subvenció.
 - b) Un mateix sol·licitant tan sols pot presentar una sol·licitud en la mateixa convocatòria.
 - c) Les accions que es duguin a terme dins del projecte d'internacionalització s'han de fer fora de Catalunya.

4. Despeses subvencionables

1. Són únicament subvencionables les despeses següents:
 - a) Les despeses de transport per a un màxim de quatre persones (en cap cas s'accepten els bitllets de classes preferents). En el cas de desplaçaments amb cotxe es compta el quilometratge a 0,30 €/km i s'hi afegixen els peatges. El combustible està inclòs en el preu del quilometratge. També s'hi pot incloure el lloguer de vehicles. En aquest cas, tan sols s'accepta la despesa de la factura del lloguer (no s'accepten despeses de peatges ni de combustible).
 - b) Les despeses d'allotjament per a un màxim de quatre persones (l'import subvencionable no pot superar els 130,00 euros per persona i nit).
 - c) Les despeses del cost del lloguer d'estands i les acreditacions dels festivals, de les fires o dels mercats internacionals.

CVE-DOGC-A-20125016-2020

d) Les despeses de producció de material promocional de qualsevol format i despeses de contractació de publicitat fora de l'Estat espanyol. El material ha d'estar com a mínim en una llengua diferent del català i el castellà.

e) Les despeses indirectes i generals, tal com estableix la base general 5.4.

2. No són subvencionables les despeses corresponents a:

- Manutenció.
- Transports urbans.
- Muntatge i producció d'estands.
- Material de marxandatge.

5. Quantia

La subvenció cobreix com a màxim el 50% del cost total del projecte, fins a un màxim de 5.000,00 euros, sempre que, acumulat a altres ajuts *de minimis* de qualsevol administració pública atorgats durant l'exercici fiscal corrent i els dos anteriors, no superi els 200.000,00 euros.

6. Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

1. En el moment de presentar la sol·licitud cal aportar, a més de la documentació que preveu la base general 7.2, el projecte d'internacionalització, segons el model facilitat, que ha d'incloure:

- a) Trajectòria, estructura i objecte de l'empresa sol·licitant. En el cas d'empreses de menys de dos anys d'activitat, també cal aportar el currículum de l'equip, amb especial esment a l'experiència en activitats d'internacionalització.
- b) Antecedents de l'activitat internacional del sol·licitant amb indicació de les accions internacionals realitzades durant els 18 mesos anteriors a la presentació de la sol·licitud.
- c) Objectius del pla d'internacionalització, amb especial atenció a la relació d'aquest pla amb l'estratègia global de l'empresa, i tenint en compte l'originalitat i la capacitat d'innovació.
- d) Calendari de les activitats, amb descripció de totes les accions d'internacionalització que es portin a terme.
- e) Descripció detallada dels videojocs que es volen exportar, amb especial atenció a la capacitat de difusió i l'accessibilitat al consum cultural.
- f) Material gràfic i audiovisual, enllaços a pàgines web amb la informació i versió demo funcional del/s videojoc/s.
- g) Pla de comunicació i màrqueting.
- h) Pressupost (fitxa econòmica facilitada).
- i) Volum de facturació internacional i percentatge que representa respecte al total, i impacte econòmic al territori, segons els proveïdors previstos en la realització del videojoc.

Aquesta informació s'ha de referir a la previsió de l'any en curs.

2. Al formulari de sol·licitud ha de constar, si escau, una declaració responsable segons la qual l'empresa sol·licitant té els drets originaris d'explotació de la propietat intel·lectual del/s videojoc/s sense haver-los obtingut per cessió o per qualsevol altre títol de transmissió.

7. Criteris de valoració

Les sol·licituds es valoren d'acord amb els criteris següents:

- a) L'interès i la coherència del projecte per a l'empresa, dins la seva estratègia global: fins a un màxim de 25 punts.
- b) Qualitat artística, originalitat, innovació i interès cultural del/s videojoc/s inclòs/os en el projecte: fins a un

CVE-DOGC-A-20125016-2020

màxim de 20 punts.

c) Que l'empresa tingui els drets originaris d'explotació de la propietat intel·lectual del/s videojoc/s sense haver-los obtingut per cessió o per qualsevol altre títol de transmissió: fins a un màxim de 15 punts.

d) L'impacte econòmic al territori, segons els proveïdors que preveu el projecte per elaborar el videojoc. Es valora el fet que els proveïdors tinguin el domicili o l'establiment permanent a Catalunya: fins a un màxim de 10 punts.

e) Viabilitat econòmica del projecte. Es valora especialment la diversificació de les fonts de finançament del projecte i l'adequació entre el nivell d'ingressos que l'empresa és capaç de generar i els ingressos estimats del projecte presentat: fins a un màxim de 10 punts.

8. Comissió de Valoració

1. Les sol·licituds les analitza una comissió de valoració constituïda per:

a) La persona titular de la direcció de l'Àrea de Mercats de l'Institut Català de les Empreses Culturals, que presideix i coordina les reunions.

b) La persona titular de la direcció de l'Àrea de Cultura Digital de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

c) Quatre persones externes a l'Institut Català de les Empreses Culturals, expertes en la matèria objecte de l'ajut.

d) Dues persones tècniques de l'Àrea de Mercats de l'Institut Català de les Empreses Culturals, una de les quals, amb veu i sense vot, exercirà de secretari/ària.

2. La composició d'aquesta Comissió ha de ser paritària pel que fa al gènere, d'acord amb el que estableix l'article 12 de la Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes.

9. Proposta de resolució provisional i presentació de documentació addicional

Les persones proposades com a beneficiàries de les subvencions a la proposta de resolució provisional han de presentar, juntament amb la documentació que disposa la base general 11.5, si escau, la documentació que acrediti que l'empresa beneficiària té els drets originaris d'explotació de la propietat intel·lectual del producte sense haver-los obtingut per cessió o per qualsevol altre títol de transmissió.

10. Pagament

El pagament del 100% de la subvenció es fa un cop presentada la justificació que estableix la base 11.

11. Justificació

1. Les persones beneficiàries han de presentar la documentació justificativa, com a màxim, l'1 de desembre de l'any de concessió de la subvenció.

2. La modalitat de justificació és la que determina la base general 16.2, que és el compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa o el compte justificatiu simplificat.

12. Altres obligacions de les persones beneficiàries

Les persones beneficiàries de les subvencions han d'incloure, a més del logotip del Departament de Cultura i l'expressió "amb el suport del Departament de Cultura", el logotip de Catalan Arts, utilitzant el/s logotip/s que hi ha a la pàgina web <http://www.catalanarts.cat/web/quisom/area> en els elements informatius i de difusió de l'activitat objecte de l'ajut, si es duen a terme amb posterioritat a la concessió de l'ajut.

(20.125.016)